

البريد

مدير الجريدة ورئيس تحريرها
 كمال الخليل
 للكتابات
 بعنوان ادارة جريدة «البريد»
 حيفا فلسطين
 صندوق البريد ١٥٧

صاحب امتياز البريد
 رشيد الحاج ابراهيم
 للاشتراكات
 غ ١٠٠ في فلسطين
 ١٥٢ في الشرق العربي وسائر البلاد
 الاعلانات بتفصيلها مع الادارة

حيفا السبت ١ ذوالحجبة سنة ١٣٩٦

الموافق ١٢ من بران سنة ١٩٢٦

مثال التضحية الشهيد احمد بك مريود

يا الله ! انكلماتك تعدد املنا بنهضة هذه الامة
 البائسة من كبوتها اصابتها مصيبة قوتها بها
 الجبال تخضع العزائم وتضيق فمحة الامل
 لو كان امثال الشهيد كايرون لتجملنا
 الحطاب وقتلنا انا لله وانا اليه راجعون ومن
 خلف لم يت ولكن رجل التضحية قايرون لكاد
 البلاد لا تبت واحدا منهم في عشرات السنين
 لذلك كان وقع هذا الرزم جليلا تصدعت له
 الافئدة وسالت من اجله الدموع
 كان احمد بك مريود فذا باخلافة فذا
 في وطنيه فردا في تقاييه وتضحيته لا يبالى
 بالاخطار رحبت اوضاعه به الامصار ليس
 له مثالا على الاخدمة امته خدمة خالصة لوجه
 الله لا يريد عليها احدا او شكورا فاذا ما رثينا
 رثينا فيه الضيعة والشجاعة النادرة والتضحية
 الخالصة
 اما عنا كتاباته الحادثة التي كتبها الى زعماء
 العشائر في الجولان واقامه البلاغ يستفهم
 للحرب ويستثير هيبهم الربيبة فظافوا من
 الوطن والشرف قال رحمه الله لوجه في بيت جن
 دحضا للاشاعة التي يشيعها المرجفون
 « لقد كذب من قال ان احمد سيمتلي
 حصانه غدا ويترأث ما قدمت هذه الديار
 الانحيا جميعا او فوت جميعا سامع الله القائل
 لقد استبعل زعماء الثورة وصول احمد من
 العراق الى موطن الثورة وليلعلوا انه كان
 تحت مرآة شديدة ولكن لا تخفق ضرورة
 وجوده ركب من القفار وضئ منازل العرب
 قبيلة بعد قبيلة حتى وصل الى مسقط رأسه وما
 كاد يتولى امر الثورة في الجولان ويصلح ما
 افسدته المنشورات الحتمية من اذهاب
 البسطاء من المشائر حتى عاجله الاجل قبل
 اواله فذهب شهيد بلادوه شهيد وطنيه واخلاصه
 جينا الاستشهاد استشهاد احمد واذا كنا
 نأسف لامر فانا نأسف على نفس عالية كبيرة
 تقمصت ذلك الجسم الشجيل الذي تعب في
 مرادها وما زالت تخدمه في مطالها الشريفة
 حتى احيا في ساحة الشرف غسرت امه بتقده
 بطلا من بطال العرب ومجاهدا كبيرا في سبيل
 الاستقلال
 ففي سبيل الوطن مساهمات اياها البطل
 الشهيد وفي ذمة الله ما اقيمت انه لا يضع اجر
 من احسن عملا

تقرير لجنة الانتداب

عن تطبيق الانتداب الفرنسي في سورية

لبقاء كيانات كبيرة من الذهب في البلاد بعدما
 اقتضت سنوات متعددة على عمل بنك سورية
 فيما واعد وجود نظام اواحصاء يسمح
 بأن يحظر سيف اليال ان اعماله افضت الى
 اصدار مقادير مهمة من الذهب

لم تجد اللجنة من الواجب ان تتمسك
 بشكوى اصحاب العرائض في هذه النقطة الاخيرة
 وقد اتهمت الدولة المنتدبة نفسها باستخدام
 وسائل متعددة لجمع العملة الذهبية المتداولة في
 سورية واخراجها من البلاد فلا شك ان من
 شأن هذا الزعم ان يوهن نفوس الجمهور
 وقد اخذت اللجنة علما بصرح من الممثل
 المنتدب فيديان الدولة المنتدبة لم يحظر لها فقط
 في بال ان تحرم البلاد الانتداب من العملة الذهبية
 المتداولة

وترى اللجنة ان بلاد الانتداب تصاب
 بضرر مزدوج من جعل نظام النقد مومساعلى
 اقرار العملة السورية بالعملة الفرنسية لان
 تقلب سعر الفرنك الفرنسي لا بد من ان
 يحدث تأثيرا سلبا على حالة سورية ولبنان
 الاقتصادية ويمكن ان نقول انه اذا كانت
 الدولة المنتدبة تقرر الجنيه السوري بعملة دولة
 اجنبية عن البلاد افلا تجاوزت به رفقة سير
 سياستها الخاصة التي ترمي كما رأينا الى اعداد
 بلاد الانتداب للتصرف التام باستقلالها وهذه
 النتيجة لا يمكن بلوغها بدون استقلال سيف
 الشومون المالية وشؤون النقد

فلمجلة الانتدابيات لفتت انتظار الدولة المنتدبة
 الى هذه الملاحظات بأزاء نظام النقد الذي
 يوضع عند ما ينتهي الاتفاق الذي عقد مع بنك
 سورية ولا يعمل به الا مدة خمس عشرة سنة
 ويشكو بعض اصحاب العرائض من حل
 الجيش السوري القديم وعدم كفاية الميليسيا
 المحلية التي حلت محله والاعباء الثقيلة التي يلقياها
 تنظيم هذه الميليسيا على خزانة البلاد

للدولة المنتدبة ان تنظيم ميليسيا محلية
 وفقا لنص المادة الثانية من صك الانتداب الى
 ان يتخذ النظام الاساسي وتستتب السكينة العامة
 والدولة المنتدبة بتفري في ذلك لا مكره عليه
 فهي لم تخرق صك الانتداب بحل الجيش
 السوري القديم الذي كان مشربا بروح صريح
 العداء للدولة المنتدبة اماما قبل عن عدم كفاية
 الميليسيا المحلية وفداحة ثقافتها في هذا الزمان
 وتوفان ولو في جانب منها على مورد البلاد
 التي يجند منها الرجال وعلى آكلاف تجهيزهم
 وتفتاتهم وما هياتهم فالجنة لا ترى والحالة هذه

وسارت البلاد خطوة كبيرة نحو الاستكثانة
 وبذلك تضع القايمة المنشودة من كثير من
 العرائض التي تلقها اللجنة
 وقد شكوا بعض اصحاب العرائض من ان
 الاوقاف الاسلامية يمول عن اشراف ممثلي
 الطوائف المتخفين ولست المفوضية السامية
 تديرها مباشرة
 فاللادة السادسة من صك الانتداب تنص
 على ان الدولة المنتدبة تراقب ادارة الاوقاف
 مراقبة تطبق انطفاقا تاما على الشرائع الدينية
 وعلى ارادة مومسها

وقد سئل مسيو دي كاي في هذا الموضوع
 فصرح ان ادارة الاوقاف تجري وفقا لاحكام
 المادة السادسة وان النتائج المالية لادارة المالية
 تدعو الى الازياح وفي الواقع ان اللجنة لم
 تلق اي شكوى في هذا الموضوع الاخير
 ولاحظت ان تقرير الدولة المنتدبة عن الادارة
 لسنة ١٩٢٤ ذكر انه يوجد مشروع تحت الدرس
 يقضي بان يكون اعضاء مجالس الاوقاف منتخبين
 من ناخبين مسلمين ويكون لهم الحق في اختيار
 المراقب العام ولا سيما تنفيذ المشروع المذكور
 صرحت الهيئة المسماة « اللجنة التنفيذية

للمعمر السوري الفلسطيني » في بيانها ان
 الحالة الاقتصادية في بلاد الانتداب بما في
 « اوجد بنك سوريا فواظن انه باصدار اوراق
 نقدية على اساس الفرنك الفرنسي بدون
 فائدة ذهبية وتابعة لحالة الكبيرو وهذا ما سمع
 لبنك المذكور باعتصام القسم الاعظم من
 ذهب البلاد واصداه »

و بومضة من تبادل الآراء الذي جرى
 في هذا الموضوع بين اللجنة ومسيو دي كاي
 كاي ما يأتي :

(١) ان بنك سورية يملك احتكار اصدار
 الاوراق النقدية
 (٢) ان التغطية المندبة لهذه الاوراق اقل
 من ثلاثة في المائة
 (٣) ان قيمة الجنيه السوري المحددة بعشرين
 فرنكا فرنسيا ياخاضة لتقلبات الوحدة النقدية
 الفرنسية

(٤) يتكرر عمل الدولة المنتدبة كل الانكار
 ان هذا البنك سعى الى استعصام الذهب من
 البلاد ويقول انه لم يسع قط الى ذلك ونظرا

وقد شكوا اصحاب العرائض من تغطية ثابتة
 في سياسة الدولة المنتدبة وهي تشكيلات سورية
 ولبنان

تنص المادة الاولى من صك الانتداب
 على ان حقوق جميع الاهالي القاطنين بلاد
 الانتداب ومصالحهم وامانيهم توضع موضع
 الاعتبار في اعداد النظام الاساسي وتنص
 فضلا عن ذلك على ان الدولة المنتدبة تصدر
 القرارات التي تسهل ترقية سورية ولبنان
 قدر ما كدرتين مستقيمتين وانها تنشيط الادارات
 القانية المحلية بقدر ما تسمح الظروف فواضح

من هذه النصوص انها لا تقتصر على عدم منع
 الدولة المنتدبة من انشاء حكم ذاتي عملي واسع
 جدا بل هي على العكس من ذلك تجتعل هذا
 العمل واجبا عليها وتدل تصريحات مسيو
 دي كاي فضلا عن ذلك على انه لم يحظر في
 البال قط اقامة حواجز في الداخل تقضي الى
 المساس بوحدة البلاد الاقتصادية وتدل ايضا
 على ان الدولة المنتدبة لا تروى تشييط سياسة
 انفصال يبرر التهم التي ترمي الى فرنسا انها تنكر في
 زالة كل صلة سياسية بين افطار سوريقا مختلفة
 على ان اللجنة تشير الى الاربابات التي
 نجحت في خلال السنوات الاخيرة من التديلات
 التي ادخلت مرارا مختلفة في تنظيم البلاد والفوائد
 التي تجتمع الدولة المنتدبة ولسكان البلاد من
 نظام نهائي مستقر

وكان التنظيم القضائي ووضع تبادل طويل
 في الآراء بين اللجنة والممثل المنتدب واستمر
 في خلال جلسات متعددة

فيظهر انه يستخرج من الايضاحات التي قدمت
 ان تعدد الحاكم المحفوقية والمجازية والحاكم
 الادارية والمسكرية من اهلية وفرنسية
 انضى الى ايجاد بعض الشك وبعض التوشيش
 في نفوس الاهاليين فاللجنة ترى ان من
 مقتضيات حسن الادارة واستتباب السكينة
 ان لا يبقى اي شك في نفوس الاهالي من نحو
 الحكمة التي يقدم اليها اهالي البلاد شكواهم عند
 ما يرون اهم يصابون بأذية وترى اللجنة انه
 لو كان النظام القضائي محددا تماما وكان
 متعززا ان يبقى اي شك في نفوس المتقاضين
 من نحو اختصاص الحاكم المختلفة وكانت
 الطريق مهيأة امامهم لمراجعة القضاء المختص

لن يلبث الشرق مرعى

تنتظم من فريدة للاديب الشاعر علي الفندي منصور السكرتير السابق لقائد جيش الشرق العربي
 الايات التالية التي يخاطب بها السلطة الفرنسية في سورية

| | |
|--------------------|-------------------|
| ضحي لظلمك حدا | فقد تزايد جندا |
| وفادري الشام تسكن | وارض حوران عندا |
| ولا يفرنك جند | فالخو اكثر جندا |
| فما هجرتك اغني | ولا دفاعك اجدي |
| الحرب تبقى اذا لم | بلغ من السلم قصدا |
| فرست في كل نفس | اية لك حقدأ |
| اضحت في الشرق ذكرا | هيأت ان يتردا |
| من كان خندا حيا | قد صار خندا النبا |
| خفي العزيز ذليلا | وصيري الحر عينا |
| وقتي الشيب صلبا | والنش حرقا ووادا |
| وان شكونا اقبى | دون العدالة سدا |
| قل للذين استعملوا | نقل الشعوب رويدا |
| لن يلبث الشرق مرعى | للعالمين م ووردا |
| لا تحسبه ضعيفا | قد صمما واستعدا |
| ارعى به نهضات | تبدل الحس سدا |
| انتم عدوتهم عليه | وظلم من تصدع |

التربية والتعليم

دروس التعليم ودروس التربية

قلنا في المقال السابق ان غاية التربية
تجهيز الانسان بالقوى غير المألوفة وجعله رجلا
كاملا لاجل الحياة .
ونقول هنا انه لا يكون كذلك بما قد
يكتسبه من المعلومات ولا بوقوفه على بعض
قواعد اللغة وشيئا من العلوم الدينية حسب ما هو
مدون في بطون الكتب بل ان الشخص النصف
بالكمال هو الانسان القوي بدنا وروحا . وان
افوى انسان في الروح هو الامتن في سجاياه
الاخلاقية . فالحالة هذه انما اذا اقيمت نظرة
من جهة تربية الانسان وتعليمه بعد ان اتم
الدروس ليست هي التي تلاءم حافظته بكثرة
المعلومات والمفردات بل انه هو الدرس الذي
يزيد في عزيمته ولبائته وشجاعته وجسارته ونظرا
لهذه البقعة يمكننا تقسيم الدروس الى مهم وام
باعتبار نتائجها .
لننظر الى مناهج الدروس في المدارس
والمعاهد نجد ان لها منها يختص بالتربية
والتعليم مثل القرآن الكريم وعلوم الدين والتاريخ
والجغرافيا والهندسة وما اشبه ذلك من العلوم
النظرية وقسما اخر يختص بالتربية وحدها مثل
الدروس العلمية والادب البدوية والتربية
البدنية والتربية البدنية والادب البدوية والتربية
والاخلاقية والاشاد والموسيقى والزراعة وغير
ذلك من الدروس العملية .
فالقسم الاول يسمى دروسا لكونه يعطى
الانسان فكريا لاكتساب العلوم الضرورية
ان تأمله ينحصر بالفكر والذكا فقط . كما ان
القسم الثاني لا يعطى المعلومات رأسا ولكنه
يزيد على ترسيخ الانسان وينمي الفاعل
الاخلاقية فيه فالاول انساب عليه القوى العلمية
والذكورية والثاني عبارة عن عناصر التربية
البدنية والشعور والارادة فالقسم الاول يجعل
الانسان ذاك علم ومعرفة فقط . والثاني كذلك
لكنه يودي به الى درجة رجل تام ذي قوة
جسدية يرى ويفهم ويشعر ويعمل حيا قاعلا
ونرجاه يمكنه من ان يعيش سرورا اوتي
لانه لا ينجح بالفكر والذكا فقط بل يقضي يابه
بما يعطى عليه شعوره وادارته .
يستنتج من هذا ان التربية الحرة هي الادارة
التي ترى جميع ذلك مشروعا حقا وان معنى
حرية التربية ادخال جميع تلك الدروس الى
المدارس لا يقتربها في البرامج فقط بل نظر
الزائر ان كما هي الحالة عندنا بل بوضعها موضع
الاجراء وتطبيقها فليما فان المدرسة التي ليس
فيها التربية البدنية والاشاد والكثافة والزراعة
لا تكون فيها الحرية البدنية والفكرية والارادة
فاذا لم تقبل مدرسة ما ادخال تلك الدروس
بين مفردات دروسها ولم تطبقها تكون هي المدرسة
التي لم تؤسس الحرية البدنية والحرية الروحية
في التربية المدرسية ومنه فحينما تأثير اصول

النسائية الطلاق

لا يكاد يفضل الرجل الا ويقسم بالطلاق
ولا يبرز البائع قوله الا بين الطلاق . ولا
يوكد للمر حجة الا بلفظ الطلاق .
تشدت اللسان بهذا بين الرجل لا وهي
سبب او بلا ادنى سبب حتى كان في ادوار
الزواج والقبول ثم تلاعبت بطقه الصية في
العالم ولا كنه السنتهم قلاع انابهم واعلمهم
امر مؤلم جدا حتى يكاد يسمع في كل مكان
في دكان التاجر واعمال العامة والطرقات .
وتلك كلمة لا اكاد اسمها حتى يشعر
من البدن وجفاف الاصل والجلد من الرجزان
فهي كلمة - رهبة ولفظ عتيقة يشير كل حرف
من حروفها الى رعب جام وبلاء حاتم . اولها
طامة وثانيتها لينة وثالثها انم واربعا قتل احوال
خضعة ومصائب مؤلمة اعينك الله وتوسي
شرا ما جمعت . فاي لان ذلك الذي يقذف
بذلك الى يلات في لحظة واحدة . واسميه نس
شريعة تلك التي نجر على ان تصب هذه الالام
على رأس انسية لامر بسيط او لم التحرك والرغبة
ان الطلاق وقد جاء به الشرع الحكيم
ليبيح للزوجين الانفصال اذ وجد في بقائهما
فساد في الدنيا والدين . وبدان يطرق البعل
جميع الابواب الممكنة لاصلاح حالهما فان لم
يجد فلامتناس من الطلاق مع انه انقض الحلال
الى الله .
والطلاق باب شرعي دقيق حتى على
المتقين وفاة العالم فكيف بالعامه الذين صرفوا
العلم قليله وكثيره وعلى الاخص العالم الديني
مع هذا ترى انهم يكثر من الطلاق بهذا البين
الرهيب . حتى في العالمهم وهزم فهم في ذلك
كالاعراب في الثاوما اصاب سوى لدع كفيه
كذا المرددين بين الطلاق وايمان المسلمين
(وم اظليه قينا من جميع الطبقات والميئات)
لا يمكن ان يسلموا من الوقوع في محرم .
فلى كل من يرجو حياة طيبة طهر فان
يسك لسانه عن هذا البين الرهيب ويتعدنه
ابتعاد الخمر القريب من الخطر الصيب وليم
انتمش الرجال ما استعطفنا المتع من الا بكلمة
انهموا حرم علينا الا بهذه الكلمة (الطلاق)
فمن بانك عن كلمة افراق ورمز الفصل
ومقدمة العباد الذي يقبه غالبا ندم شديد .
ان الرجل لم تعط له هذه القوة دون
المرأة الا لغرض انه اقدر من المرأة على مخالفة
الاهواء وعدم الاسترسال مع الافكار المضطربة
الرقية فله الصبر وطول الاناة والحلم والقدره
وسعة الحيلة . كل هذه القوى يجب عليه ان
يحاول بها كشف مساوئ حياة الزوجية دون
ان يلجأ الى الطلاق .
ارى كثيرا من الناس يرددون هذا البين
امام زوجاتهم وما فيه ثمرة الا الوقوع في شرك
الشيطان والمهلب قلوبهم بالضيق والمقد اذ
يصورون تريد هذا البين دليلا على ان

بلاغ رسمي

اربق نخمة التدوب السامي البرقية التالية
جلالة الملك جورج بمناسبة عيد قد كاد ميلاده
ان حكومة فلسطين واهاليها يرفعون
جلالتكم يدا الاحترام خالص التاني بمناسبة عيد
تذكار ميلاد جلالتكم
بومر : التدرب السامي
تعتطف جلالتكم واجاب بما يلي :
اني اشكر لكم من صميم قوايدي تحياتكم
العالية بمناسبة عيد ميلاد
جورج : الملك الامبراطور

العائلة سنيد ذفري

الحائزة على شاة قانونية مسعدة بفتي
التوليد والتدريس في محل عبادتها الكائن في
لحارة الشرقية تراجع يوميا وتعالج الفقراء
بجانابوي الاثنين والخميس من كل اسبوع

افتتاح مؤتمر الحجاز

ودع على جريدة السياسة من مندوبها الخاص
امين بك الرافعي لدى مؤتمر الحجاز التلغراف الآتي :
مكة في ٧ يون

فتح المؤتمر باحتفال رسمي حفره الملك وكان
عدد اعضاءه ٥٩ يتلون مسلي الهند وروسيا ونيجافه
وسوريا وفلسطين ونجد والحجاز وعسير وجمعية
الخلافه بوادي النيل واختار الملك ثلاثين عضوا
الحجاز والذين من علماء السودان والسيد رشيد وشا
ودعا ٥٧ الشهود حفلة الافتتاح والتي الشيخ حافظ
وهو مستشار الملك خطبة جلالتهم الافتتاحية حيا فيها
الاعضاء ونفى استمرار عقد مثل هذا المؤتمر كل
سنة وأشار الى ما في الحجاز واعمال الحسين وجهاد
البيدنيين لانقاذ جند الاسلام ومهد الدين وسعي
جلالتهم ليقدم للمؤتمر . وتكلم عن استتباب الامن
ببلاد الحجاز وطالب من المؤتمرات من تشارك كل تقصير
سابق وجعل حرم الله وحرم رسوله ارقى معايد العلوم
ان الاعضاء والتدريسيين واكمل البلاد صحة ونظافة وقال
ان الاعضاء الاحرار في قرارهم لا تقديم الحكومة
شيء وراء ما يقيد به الدين الا بأمر مني واحد
وعدم الخوض في السياسة الدولية وما بين بعض
الشعوب الاسلامية وحكومتها من خلاف لان هذه
امور موضعية . وطلب التآلف بين المسلمين وهدم
جمل الاختلاف المذهب والاجناس . سبيل العداوة بينهم
وبعد انتهاء الخطبة اخذ المؤتمر في انتخاب
الرئيس ودارت مناقشة طوييلة في طريقة الانتخاب
وتالى الى رئاسة الشريف شرف عثمان والى كالة سليمان
التدريسي رئيس وفد جمعية الخلافة الهندية وضياء الدين
رئيس وفد مسلمي روسيا والسكرتار في توليف الشريف
رئيس وفد عبدة التبت الجلسة على ان يصادقوا بمرغدا
استنجد اللجنة التنفيذية بمؤتمر مكة
ارسلت اللجنة التنفيذية للمؤتمر السوري
الفلسطيني في مصر الى السيد رشيد وشا في مكة
المكرمة البرقية التالية :
« اللجنة التنفيذية هي المؤتمرون وتسمى بجماحة
وتبرمج استفتاء على الطاع وتقدم للنائيل والبرام
على الصان والبعزة في عاصمة الامو بين وتامل
عطف المؤتمرون والبالغ صوته للجنة الانتخاب العامة
المنعقدة في جنيف »

المجلس النيابي المصري

افتتح المجلس النيابي المصري يوم الخميس ١٠
حزيران وقد تلى خطاب العرش بين الاستعسان
والصفيق ثم بدى بالنائب رئيس المجلس فها صاحبه
المدولة سعد باشا زاعفر بـ ٢٠٢ صوتين على صوت
لمحمد توفيق حسن التندى الاسموي . ثم بدى
بانتخاب ثاني الرئيس فقال الاستاذ سعد واصف
١٧٥ صوتا وصطفى باشا النحاس ١٧١ صوتا وخطب
الرئيس خطبة شالقة ثالث استعسان جميع النواب
وطالب الى زلائه تأييد الوزارة التي يرأسها عدلي
باشا باعتبارها وزارة اتحاد لاوزارة اخلاقية جعل
الله عديمصر اجد يدمار كائنات فيه حقوقها وسعد
اعلي بطل الدستور والقانون

الثقاب او الكبريت

ماركة النور

SAFETY MATCH Co.
NUR
ACRE, PALESTINE

هو المعمل الوحيد من نوعه في فلسطين لا يختلف عن الثلاثة نجوم في
شيء الا رخص سعره وجودة ثقابه وكثرة عيادته . صندوق ماركة النور
يحتوي ٧٢٠٠ علية في حين ان ماركة الثلاث نجوم والمنتاج والبارودة
يحتوي ٦٠٠ علية
سعر صندوق ماركة النور ١٢ جنيا لاسعر الصندوق من بقية
الماركات المذكورة ١٥ جنيا
نصيحنا الى تجار هذا الصنف ان يجر بواحدة واحدة فيتبينوا الفرق
لكبير بين ماركة النور وسائر الماركات عنواننا : عكا - صندوق البريد ٦
معمل الكبريت

أوتومات

الآن ترى الديك في اكل الحبوب واقفاً
رائحاً

انه يقول سحابة التوت
ومرورك خير دنان يدخن وبكفها فخراتها
صادرة من مبدل وطني ضاهي ببودة دخاله
وطيب رائحته ورائحة الدخان التركي المنفوق
على كل دخان العالم
اذا جرحوه مرة تشادوا عليه كل مرة



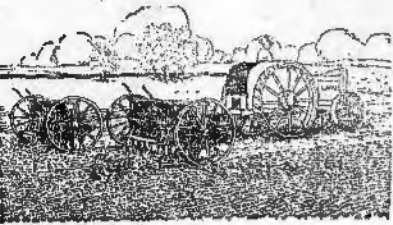
تم طبع الجزء الاول من كتاب درر الحكم شرح مجلة الاحكام لمؤلفه على
افندي حيدر ومعه الهادي فني افندي الحسيني الذي طبع على قفلة رشيد افندي
الحاج ابراهيم فني افندي الحسيني وكال عباس ذن شاه اقتناء ١٠٠ الف الف الف
فعله بمخبرة احدنا رشيد الحاج ابراهيم مدير هذا المشروع - صندوق البريد ٦٢
الركلاء

في باقيا اداة مجلة الحقوق
في القدس : اسحق افندي الحسيني
في بيروت : عزة افندي ابراهيم
في دمشق : الهادي رشيد افندي اليلاني
في بغداد : ذكي رشيد
في حلب : محمد افندي عجيل
في الجزء الاول ٥٠ قرشا

في طرابلس شام : احمد زكي افندي افندي
في نابلس : احمد افندي التجار صاحب المكتبة
الرية
الناصر : حنا افندي موده صاحب مكتبة الناصرة
في صند : الشيخ محمود افندي عيسى صاحب
المكتبة العربية
بقضاء سلمية من ملحقات حنا : افندي افندي ناصر

بيتس وزيرولي

جنا - في بنايات جامع الاستقلال في
وكلاء قبارك المانية مهمة لجميع الالات الزراعية
مركات طلبات وطواحين ومكابس ومعايير زوت
جنا - فلسطين



صندوق البريد ١٨٢

الابواب الحديدية السحابة

المجلة على الوجين والكفولة من العطل

اطلبها من محل مصباح الغلامي

ومن وكلاءه مصباح اليبوتي في حنة

محمود اليافاوس في نابلس

المعلم جريس القدس

والاسمار لا يراها احد



جنا - شارع السكة

مستعدة لتقديم ما يلزم التجار والادارات من ورق ومغلفات وسندات
وتطبع الكتب والجرائد ولوازم التجار بالقات العربية والفرنسية والعبرية

الاصناف الموجودة للبيع

ورق بطاقات حبر اسود للطابع جلايين واطاس

ورق كربون نسخ

ادوات مطبخية تسكر حديد من مناجيح آلات تدوير عربية وفرنسية

وعلى الالة الطابعة وما كنة خياطة وما كنة قفص ورق وكل لوازم المطابع

فن اراد شيئاً من هذه الاصناف والادوات فليقصد الى المطبعة العباسية بميفاً شارع

السكة او يخبرها بموتوان:

صندوق البريد ١٥٧ المطبعة العباسية

النصيحة في العمل

واتقان التصليح والرعة في التسليم مع المباداة
في الاسعار اساس النجاح

اقتضت عن كل ذلك فبده في

المعمل الشرقي

لصاحبه : مزيد عوروه

جنا شارع السكة

مستقره على كل العمال لانسك توفر ما لك

وتقتصد في وقتك وتكون مسروراً من المعاملة

تصليح اوتومات

ومستورات وخلانها

حمامات الحمة المعدنية

لا يبنى الجمهور ومواطنونا الكرام
للحمامات المعدنية من التواتر

١ - المصاب بالبالع

٢ - المصاب بالروماتيزم

٣ - المصاب بالامراض الجوية المزمنة

٤ - المصاب بالجرب

٥ - المصاب بالربيع

٦ - المصاب بالامراض النفسية

طبيب يزيرة الحمة حماماتنا مستورة ضمن

القية على الطراز الحديث من ينشئ في سال

الشفاء التام باذن الله تعالى

الزوار ثم نراهم تماماً بمجرد لو كندة

الجواهر

قصر لبنان

او قلعة الطهارة

- ٥٥ -

و بهما نحن مازدين كان يقف الملك الطار يقف قطع في زعموا صفراء تسمى مفرجيت
كانت غلا المحل الجادرة

سافر الياض في القدر ان نه راك ثم الى قلوب ومعدت في اليوم نفسه الى عشيتي
البارون وقد اجتمع في المساء عائلة انكليزية في ضحك المتوالي وكنت استغرق بالفتك
كلما غطر بيالي ذهاب السيو به يورد الى الحامي فوركاك ليونيه على سركه مي . هذا
كل ما جرى مي في لا ترون ولم اعد الى تلك المدينة لاجل ماذا فعل جود يق به يورد
وها قد ظهر ارض الباروك وقد متلك حكاياتي من اليوم واعلم يا دمياني اني احفظ
من القصص ما هو اشد قسوة ولكنني احفظ ايضا ما يظهر في ظهري الضعف والاطاعة
العبياء كياتي النساء .

فاذا ميزت بين تلك الاخلاق المضاربة في المرأة التي تزلها امانك فاسع ان نعال
حظك من الحب ومن هذا الحياة الجديدة حياة ما كانت يطمحها اشراف الروس حينما
كانوا يلكون الالامنة لشر السور في هذا العالم البائس . ولكن الوقت قد
تغير ولم يزل الالامنة ومعهما امسرحا لن فجا من تلك الكارثة . اما اوردية فقد اصبحت
والحزن هم عليها منذ استولت تلك الزمرة اليهودية على كنوز عائلة رومانوف .

في الايام الاخيرة من شهر آب دخل الجنرال بربور مكيني وقال :

- اني مسافر في ١٣ ايلول وقد جيت الى كورنات ماو في خلفا في وهو قائد الفرقة

الثامنة من المائة الاستعاري وقد مكث سنة في سورية واقتنك قهرله

جسمت كثيرا عنه يا سيدي الجنرال ولكنني لم اعرفه شخصيا

مستكون ملا فكميكا يا بني ومن الذين يشار اليهم بالبين ولكنك شديد بالمر

المواظبة على العمل .

فأثرت من وقع الجملة الاخيرة ولم اكن التوقع ان يتوجه الجنرال بمثل هذه

اللاحقة

قال الجنرال لقد اظهرت في رديك في قيل حلة ابيوب واريمان لتعبر الفرقة

لتكون على استعداد للقتل عند قدوم الكورنات ملر به

اخرجت اثنان من ساء المعلة التي منحتها الجنرال فقلت لقد فزت بها اخيرا وقد

سرفي ذلك ثم طابت احد الخدم وامرته باعداد فرسا والحضان الذي اركبه عادة في

صباح الذئبد ان اوصته بزيادة علهما لان المسافة التي سيقطعانها طولة وليست مدمه من

لراقتنا لان سرفنا سيوم يومين .

ولما خرج الخدم قلت ميوتنا يومين واين تذهب

فاجابني سوف تروى

الفصل السابع

استسلمت قلوب عندما انتصف الليل ولما استيقظت وجدت اشعة الصباح تنسل
الى الفرة وجد اثنان بجاني ولكنهما كانت حول طارلة تكعب تحار برحاً مرتدية

ثيابا خصومة كركوب الخيل .

قالتي انهيض واليس ثيابك لقد نحن الوقت

ارديت ملاييس بسرجة وكانت اثنان قد اتيت من كتابيا وعزبتها ثم قالت

لقد عيه التوسان وهما في الحوش . وكان نور الصباح قد ملا فسة القصر فكانت

ذلك اليوم من اجل ايام العيد .

ثم امرت اثنان احد الخدم بان يرسل السيارة الى صيدا لتكون هناك في الساعة

السادسة من مساء الفد وان يرسل حالاً حنين البحر يرين الى بيروت . ركنا فرنسا

وسرنا نشاهد جمال الطبيعة الطيوري على سطح الماء عند الجسر

سألت اثنان الى اين تذهب

فاجابني يا اجابني به امس : سوف تروى

كان نسم الصباح يبع الحروكان القبار قليلا والحريرى مقفرة فجذبنا بالسيور دون ان
ليجد فرمينا وما ازغت الساعة الماشرة حتى ظهر امامنا واد محققا على بيننا بحر في حلف

الجليل وعلى سيارتنا جبل تملوه قلعة احتاطها الكلاء من جميع جوانبها

قالت اثنان : هاهي دير القصر وعلى سيارتنا بيت الدين ولها قصر الاظهر بشير

وقد خيل الى ان اثنان سئلوا في الى القصر ولكن غاب علي حينا فقلت

طريق دير القمر . دخلنا المدينة التي كانت الشمس تملها باشتها المحركة وشارها

الوحيد يشبه احد شوارع الولايات في فرنسا فكانت اري امامنا دكان صيدني وهنالك

حانوت يباع فيه انواع الدراجات ثم قوة صنت جدرانها وسقفها من اغصان الشجر

وفيها اربعة من اعيان المدينة اثنان منهم كانوا تدخين ثيابا رخيصة وعضنان النار جولة

في هذه البقعة الضخم الفدود والحارثة في حافة ١٨٩٠ كانت اثنان واست

ذكرى هذه الحادثة لا تزال لرفد حوازلت الضفاء في صدورهم ولا احب ان اذكر لك

تصلي تلك الحادثة كي لا تتحمي بالليل الى المورود فلتترك الحديث الذي يشير النور

بيننا وتقتصر على ما يولف قلبنا .

مورنا امام بنا . خيم لبس له شكل هندسي لكن ظاهره يدل على الاحتذاء به هو

الفتق الذي تول به موريس يادرس حينا امامه الحى في ربيع ١٩١٤ وقد مكث به

يومين والى لا زال المثل هذا الزيل وهو بقرته الرماية وبقية الحاركة من الش

وربطة رفيعة المثورة على صدره . لقد عرفت كثيرا من الادباء ولكن اكترم كان

يشبه موطني المخازن اما موريس يادرس فكانت سباء النجاة في وجهه وظهر است

حياله ومولفاته كانتا تديان جبا الى جيب ويقولون انه يشبه (كونده) ثم صالني

هل يعود الى هنا

فابديت اشارة بديل على اني اجهل ذلك